

## Nos ponemos en marcha...

Leemos atentamente el siguiente texto y resolvemos las actividades

### El crimen del desván

El detective Hackett golpeó ansiosamente en la puerta del chalet de Sir Eugen. ¡Quizá, llegara tarde! ¡Quizá, ya lo hubieran asesinado!

Cuando al fin el criado abrió, Hackett se precipitó adentro, a gritos, Acudieron, de diferentes lados, una anciana – Lady Malver, evidentemente -, un joven de ojos saltones y un caballero que parecía estar siempre sonriéndose.

- ¿Dónde está Sir Eugen? ¡Pronto, pronto! ¡Es cuestión de vida o muerte!

- En el desván, revelando sus fotografías – atinó a decir el criado.

Todos se lanzaron escaleras arriba: los hombres, saltando los escalones de dos en dos Lady Malver, lentamente, como una oruga<sup>1</sup>.

La puerta del desván estaba cerrada. Golpearon.

- ¡Sir Eugen, Sir Eugen ¡ ¿Está usted ahí?

Oyeron del otro lado una voz temblorosa, angustiada:

-¡Ah, vengan por favor!

Hackett hizo fuerza con el picaporte, pero le habían echado llave.

- ¡Abra, Sir Eugen!

Lady Malver ya estaba allí, sin aliento:

-¡Eugen!- dijo, apenas.

Oyeron por el lado de adentro, el girar del cerrojo; después algo como un resuello<sup>2</sup>, el ruido de un cuerpo que se desplomaba... Y un silencio.

[...] En eso, descubrieron en el centro (¡parecía el carozo de un fruto!) a Sir Eugen tendido de bruces<sup>3</sup>. Alguien encendió una luz blanca. A Sir Eugen, le estaba creciendo un puñal en las espaldas, como un ala pequeña.

Hackett inspeccionó la habitación. No había salidas. Era un mundo hermético como un durazno con el cadáver adentro, en el medio. Percutió el suelo, las paredes; estudió la posición del difunto, del arma...

Al cabo de un rato, fue hacia la puerta, la cerró, se guardó la llave y empuñó el revólver.

-El asesino – dijo mirando a todos, uno por uno – está aquí. El asesino aprovechó la atropellada en la oscuridad para apuñalar a Sir Eugen.

Hubo protestas.

Hackett contestó todas, descartando imposibilidades. La muerte era reciente. Asesinato y no suicidio. No había escape, ni siquiera para un mono tití. Tampoco pudieron arrojarle el puñal de lejos. La habitación no tenía mecanismos.

La anciana, **desencajada**, propuso tímidamente.

-¿Y si fuera algo sobrenatural? No sé... Esas horribles placas fotográficas, allí debajo de la luz roja... [...] Tal vez, al encender la luz blanca, esas placas se han llevado el secreto... Tal vez, se han llevado al criminal mismo... Digo yo... Algún asesino sobrenatural.

-¿Sobrenatural? - comentó sardónicamente<sup>4</sup> el detective - ¡No hay nada sobrenatural!

Entonces, al oír ese: “¡No hay nada sobrenatural!”, todos, la misma Lady Malver y aun el cadáver, rompieron a reír como una fuente de chorros. Una carcajada a coro, simultánea, una sola carcajada reída por las seis bocas en un único temblor de ritmos acordados. Sin dejar de reír, las figuras de Hackett, Sir Eugen, Lady Malver, el criado, el joven de los ojos saltones y el caballero de la boca sonreidora se fueron encogiendo, se fueron consumiendo como seis pálidas llamas. Después los personajes se acercaron por el aire con la determinación de los fuegos fatuos y fundieron en una sola transparencia; y desde dentro de esa masa, se rehizo la forma original del duende. Era el duende de la casa, el duende **aficionado** a novelas policiales.

Libre, invisible, aéreo, licencioso, **fraudulento, embrollador**, el duende atravesó el muro del desván cerrado, bajó por las escaleras de la mansión solitaria y fue a buscar en los estantes, otra novela de detectives. ¡Cómo le divertían esos fatídicos juegos sin azar que escribían los hombres! Especialmente, le divertía protagonizar todos los papeles.



**Enrique Anderson Imbert, en Cuentos escogidos. Buenos Aires, Cántaro, 1998**

**Palabras curiosas**

1. La **oruga** es la larva de la mariposa
2. El **resuello** es una respiración violenta o ruidosa
3. **Tendido de bruce** quiere decir que estaba acostado boca abajo
4. **Sardónicamente** quiere decir simulando una risa, pero sin verdadera alegría



**Actividades**

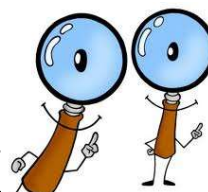


1. Buscamos en el diccionario las palabras desconocidas y anotamos su significado
2. Completen las siguientes oraciones:

- a. El detective Hackett golpeó la puerta del chalet de Sir Eugen porque  
-----
- b. Sir Eugen aparece muerto a causa de  
-----
- c. Lady Malver sugirió que el asesino podría ser  
-----

- d. En este cuento, todos los personajes  
-----
- e. El duende era aficionado a  
-----

3. ¿Pueden ocurrir, en el mundo real, hechos como los narrados en este cuento? ¿Por qué?
4. Completamos con la información del texto
  - a. Personajes:
  - b. Lugar donde se desarrolla el cuento:
  - c. Autor:
5. Enumera los párrafos al costado del texto
6. Separa con corchetes las oraciones de los dos últimos párrafos, luego, con color, resalta todos los signos de puntuación que encuentres. ¿Qué tipo de signos de puntuación encontraste?
7. Completa el siguiente párrafo teniendo en cuenta las siguientes palabras: **sangría, mayúscula, punto y aparte, punto y seguido, signos de exclamación, signos de interrogación, párrafos, oraciones.**
  - a. Todas las oraciones de un texto empiezan con ....., pueden terminar con .....
  - b. Para señalar una pregunta utilizo .....
  - c. Para expresar admiración o sorpresa utilizo .....
  - d. Los ..... terminan con punto y aparte, luego del punto y aparte debe dejarse .....
  - e. La información de un párrafo está organizada en .....



8. De los cinco primeros párrafos extrae todos los adjetivos, sustantivos y verbos.
 

Verbos:.....

.....

.....

Adjetivos:.....

.....

.....

Sustantivos:.....  
 .....  
 .....  
 .....

9. Encuentra la salida de este laberinto de sílabas, tendrás que avanzar en forma horizontal o vertical, formando palabras de tres sílabas, sin saltar ningún casillero. Como ayuda aparecen resaltadas la primera y la última palabra. Todas cumplen con alguna de las reglas ortográficas del uso de “c”, “s” y “z”

	ER	TOR	BO	CION	VI	SION	RI	CO	ME	DO	
	SO	SION	TU	ZA	DI	GO	GI	DEZ	HA	TER	
<b>Entrada</b>	<b>PRE</b>	<b>CAU</b>	TOR	LLE	TA	SA	DES	CAL	CHA	SO	
	SIR	<b>CION</b>	AMB	BE	ZA	TAN	SA	RRO	ZO	NA	
	CE	SU	VER	RRO	ZO	MA	SIA	LI	SO	BRA	
	SION	JAR	SIA	RIA	DO	SO	VER	DEZ	VAL	NO	
	GA	VO	PA	ZO	PIA	TI	CIA	PAN	SI	TIO	
	NAN	CIA	GOL	RIA	RA	GRE	TO	CI	TO	SION	
	SIA	BO	SIA	RO	BRE	GAR	ZOR	U	<b>IN</b>	<b>VA</b>	
	NO	TA	O	MA	TEL	VOZ	CIR	NA	VI	<b>SION</b>	<b>Salida</b>

10. Transcribe las palabras del laberinto de sílabas y explica qué regla de uso de “c”, “s” y “z” corresponde a cada una

11. Escribe el infinitivo de los siguientes verbos:

- Golpeó
- Acudieron
- Revelando
- Había
- Oyeron
- Hubo



12. En los siguientes verbos marca la raíz y desinencia

- Inspeccionó
- Empuñó
- Propuso
- Rompieron
- Acercaron
- Escribían