

**ESCUELA N°48**  
**ARTES VISUALES 1°C**

**Prof.: Antonela Parrillo**

**Mail: [nooss\\_@hotmail.com](mailto:nooss_@hotmail.com)** (en Asunto colocar nombre, curso y escuela)

**Trabajo práctico n°2: LINEAS**

Toda imagen está formada por elementos del lenguaje visual. En arte utilizamos elementos propios de este lenguaje: puntos, líneas, formas, colores, texturas y espacio bi-tridimensional.

El origen de todo dibujo es un **punto**, una sucesión de puntos forman una **línea** y éstas pueden ser muy variadas:

- **Extensión:** corta o larga;
- **Dirección:** horizontal, vertical, Diagonal;
- **Grosor:** gruesa, fina;
- **Forma:** recta, curva, ondulada, etc.

ACTIVE	PASSIVE	STRUCTURAL SOLID, STRONG	NONSTRUCTURAL FLUID, SOFT	IN MOTION	MEANDERING, CASUAL RELAXED, INTERESTING HUMAN	ERRATIC, BUNGLING CHAOTIC, COMPOSED	LOGICAL PLANNED, ORDERLY	
STABLE	UNSTABLE	STABLE	UNSTABLE	FLOWING, ROLLING	FORMAL, PRIESTLY IMPERIOUS, DOGMATIC	RISING, OPTIMISTIC SUCCESSFUL, HAPPY	FALLING, PESSIMISTIC DEFEATED, DEPRESSED	
POSITIVE BOLD, FORCEFUL	TENUOUS UNCERTAIN, WAXY	THE VERTICAL NOBLE, DRAMATIC, INSPIRATIONAL, ASPIRING	THE HORIZONTAL EARTHLY, CALM, MUNDANE, SATISFIED	INDECISIVE, WYAK	PROGRESSIVE	DEPRESSIVE	RISE ATTENTION WITH EFFORT IMPROVEMENT	FALL SINKING WITHOUT EFFORT IMPROVEMENT
PRIMITIVE SIMPLE, BOLD	EFFUSIVE	FLAMBOYANT	REFINED	INDIRECT, FLOODING	CONCENTRATING, ASSEMBLING	DISPERSING, FLEEING	BROKEN INTERRUPTED, SQUAWK	
JAGGED, BRUTAL HARD, VIGOROUS MASCULINE, PICTURESQUE	CURVILINEAR, TENDER SOFT, PLEASANT FEMINE, BEAUTIFUL	ROUGH, RASPY GRATING	SMOOTH SWEET, SLIDING	DIRECT, SURE FORCEFUL, WITH PURPOSE	OPPOSING	CONNECTING, CROSSING	PARALLEL OPPOSING WITH HARMONY	
DECREASING CONTRACTING	INCREASING EXPANDING	DYNAMIC	STATIC FOCAL, FIXED	EXCITED, NERVOUS JITTERY	OPPOSING WITH FRICTION	OVERLAPPING, DIVING	GROWING, DEVELOPING	

**ACTIVIDAD:**

Realizar una composición utilizando los distintos tipos de líneas (rectas, curvas, en zigzag, etc.). El dibujo es libre, utilizar lo que tengan en casa (lápices de color, fibras, biromes de color).

**Formato:** Hoja de carpeta de Artes Visuales, con recuadro (1 cm por lado), no olvidar colocar datos: nombre y apellido, tema, curso.

**Entrega:** Sacar fotografía del trabajo y enviar al mail que se indica.

**Fecha de entrega:** 24/11/20

**EJEMPLOS**

