

**ESCUELA N°48**  
**ARTES VISUALES 1°C**

**Prof.: Antonela Parrillo**

**Mail: nooss\_@hotmail.com** (en Asunto colocar nombre, curso y escuela)

**Trabajo práctico n°1: EL COLOR – CÍRCULO CROMÁTICO**

Los colores surgen a partir de las ondas luminosas, que son un tipo particular de energía que compone la luz. Estas ondas son incoloras, pero en nuestros ojos y en nuestro cerebro se produce la sensación de ver un color cuando esas ondas luminosas se encuentran con un determinado cuerpo. Las células de la retina del ojo humano tienen la capacidad de percibir esas sustancias y su relación con los cuerpos que las reflejan. Cuando decimos que algo es azul, se debe a que ese objeto, al recibir la luz, absorbe la onda luminosa y refleja la que corresponde al color azul. El ojo humano es capaz de discernir alrededor de 100 matices de luminosidad y varios miles de diferencias de colores.

Los colores con los que pintamos no son haces de luz sino pigmentos, o sea, sustancias que tienen la propiedad de producir determinados colores al ser mezcladas con otras sustancias. Existen diferencias en el comportamiento de los colores-luz y los colores-pigmento. Si mezclamos haces de luz de todos los colores del espectro obtendremos la luz blanca.

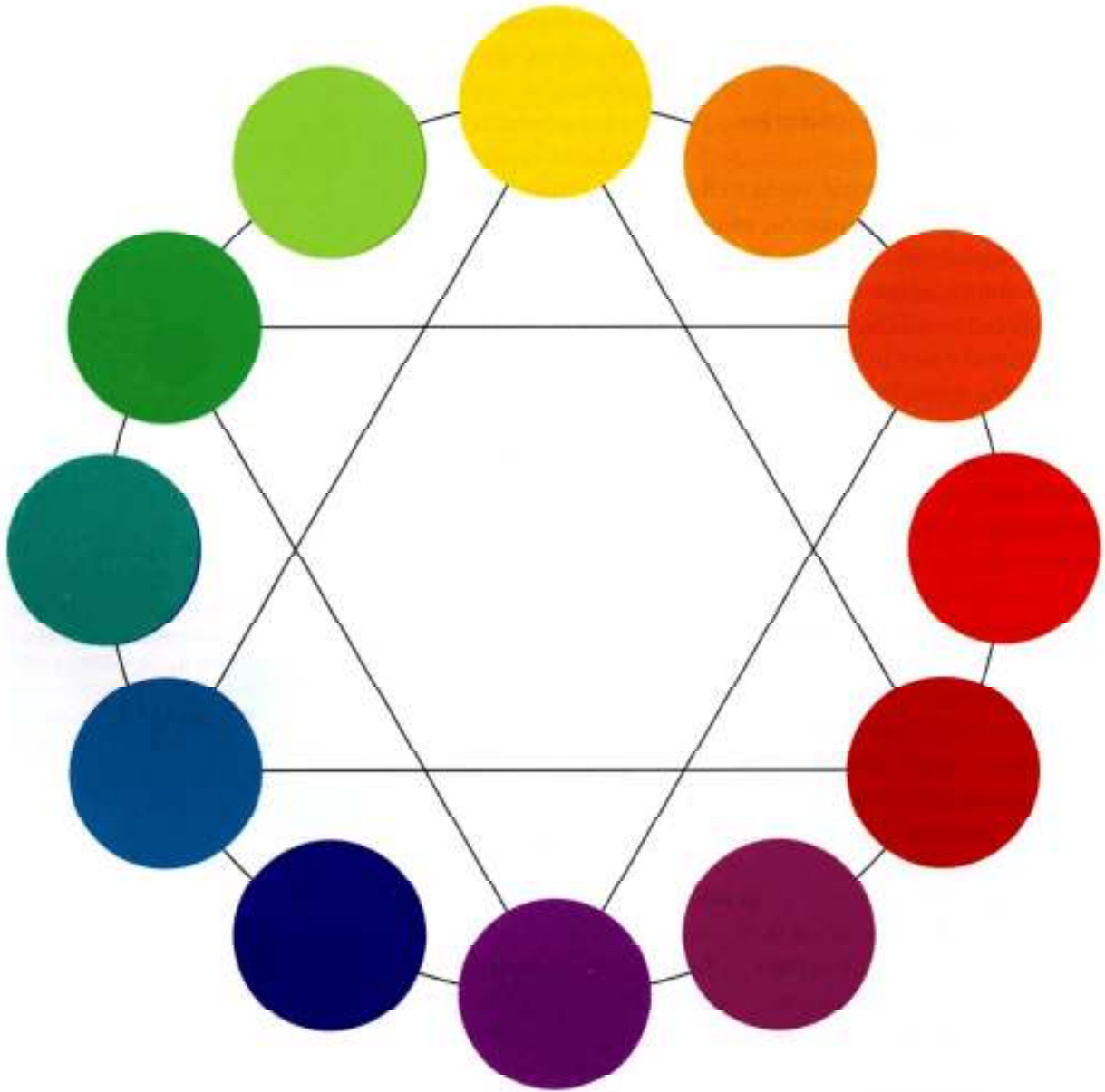
Si mezclamos pigmentariamente, es decir con pinturas, todos los colores, obtendremos un color pardo grisáceo.

Los colores interactúan entre sí sobre la superficie. La manera en que percibimos un color está condicionada por el contexto en que se encuentra, es decir, por los colores y formas que lo rodean, y por el lugar que ocupa en la imagen.

**ACTIVIDAD**

1. Dibujar el **Círculo Cromático** en una hoja de carpeta de la materia, con recuadro (1 cm por lado), no olvidar colocar datos: nombre y apellido, tema, curso. Pueden pintar con los elementos que tengan en casa, lápices de color, témperas, fibras.

**Entrega:** Sacar fotografía del trabajo y enviar al mail que se indica. **Fecha límite:** Viernes 13/11/20



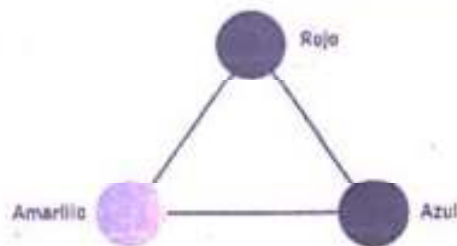
(Imagen de referencia)

**Guía PARA REALIZAR EL CÍRCULO CROMÁTICO**

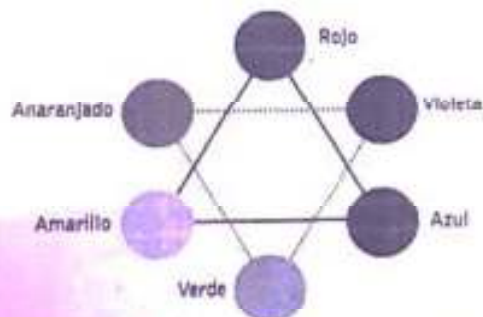
## Círculo cromático

Una manera de organizar visualmente las relaciones y mezclas entre colores es a través del círculo cromático.

Para formarlo, ubicaremos los tres colores primarios, que son los fundamentales, en los tres vértices de un triángulo equilátero.



Luego colocaremos entre cada par de primarios el color secundario resultante de la mezcla entre ellos en partes iguales. También los podemos ubicar en los vértices de un triángulo equilátero.



Pero... ¿dónde colocarían un amarillo verdoso? ¿Y un verde azulado? Obviamente, estos colores se sitúan entre los dos colores que ellos mismos contienen y más próximos al que resulta predominante.

El círculo se completa entonces con las mezclas, en diferentes proporciones, de los colores de a pares.



Es preciso mencionar que estamos manejándonos con la teoría del color. En la práctica, al mezclar los colores, es difícil obtener mezclas limpias, ya que es prácticamente imposible conseguir primarios absolutamente puros.